

Kingdom of Saudi Arabia

**King Saud University**

**DEANSHIP OF LIBRARY AFFAIRS**

P.O.Box 22480, Riyadh 11495



المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

عمادة شؤون المكتبات

ص.ب ٢٢٤٨٠ - الرياض ١١٤٩٥

الرقم: No.: .....

٥٧٠٧



٤١٥

ش . ب

شرح الاجرومية ، تأليف البجائي ، احمد بن  
احمد - ١٠٨٨ هـ . كتب في القرن الثاني عشر  
الهجري تقديرا .

٢٢ ق

٢٥ س ١٥٨٢١ سم

٥٢٠٧

نسخة حسنة ، خطها نسخ معتاد

الازهرية ٢٣٤ : ٤ كشف الظنون ١٧٩٧ : ٢

ا - النحو ، اللغة العربية ا - المؤلف -  
ب - تاريخ النسخ ج - شرح البجائي على  
الاجرومية .

١٤ / ١٧٨٠

١٠ / ١١ / ١٤٢٢ هـ

# مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم: ٥٧٠٧ - ف ١٦٨٠ / ١٣

العنوان: شرح الأعراس

المؤلف: البيهقي، أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: الثاني عشر الهجري

اسم الناشر: محمد \* ١٥

عدد الأوراق: ١٥

ملاحظات: -

-



كتاب شرح الجرد ومية للشيخ شهاب الدين

ابن العباس اجد البجاء رحمه الله تعالى

ونفعنا به واسكنه في الجنة

بمنه وكرمه انه ثوابكم

جوادر جيم وخر

الله لكاتبه

از خون دل نوشته شد و دست نامه و تقاریر  
این را بیت دهل من تحت القیامه و لولای  
چند آنکه از سودم از وی نبود سودم و لمی  
من حبیب العجیب خلعت به الندامه عالم  
و از سر من از فراق تو در دیده صد عدل مطلق

لیست دسویع عینی هذا النام الفلا  
بد سیدم از طبعی احوال دوست گفتا  
چه فزها عذاب فی بعد لها الندامه  
حافظه حو طالب آمد جای جان شیرینی  
حتی ندو فامنه کاسلما  
اکتلام

دخله في ملكك افقوا الطلابا

الراجي رحمة الملك الجليل

الفقر الحق خلیل ذی

محمد جلی القیام

غفر الله له

ولو الدیمه

ولمن نظر الله

له بالمعنی

ولمن فاهها

ولمن سغها

دخل في ملكك افقر  
الراجي

دخل في ملكك افقر

الراجي رحمة الملك

الحق احمد بن

عفی عنهما

هذا الكتاب هو شرح الجرد ومية للشيخ شهاب الدين ابن العباس اجد البجاء رحمه الله تعالى ونفعنا به واسكنه في الجنة بمنه وكرمه انه ثوابكم جوادر جيم وخر الله لكاتبه



الحمد لله الذي تحت خوة قلوب اصغيا به واقرت برؤيته السنة هـ  
 اوليايه معربة بالفصح عما في ضمير صدورهم معرفة بالصحيح في ورودهم  
 وصدورهم جدا دايما عما تقو وتفق واصلي على سيدنا محمد الذي  
 نطق فصدق صلاة دايمة ابدا امد الابدي فلا احصى لها عددا وعلى الله  
 السادة الاطهار وآله الكرام النخلة الابرار ما ادر بظلامه ليل واسفر  
 ضيايه نهار **اما بعد** فهذه تعليقه سنية يستعان بها ان شاء الله تعالى  
 علي حل الفاظ الجرومية تعين الراغب وتنبه الطالب للمبتدي مثلي  
 تبصرة الطالب الجريئ ذكره قاصرة عن الاطباء سائلة من الاسماء واسئل  
 الله ان يلهمنا الصواب انه العليم الوهاب اسئل الله ان يعيدنا من معانده  
 يصد بغياده عن جميع الصواب جميل الاوصاف وان تخيرنا من حاسديس  
 نخسده بآب الايضاف وان يرشدنا لاقتفاء الطريق الواضح ويلهمنا لاتباع  
 الفريق الصالح وانصرع اليه ان يعصم الفهم من الوهم والزلل ويسلم القلم  
 من الخطا والخطل وصلي الله على سيدنا محمد وآله وحسبنا الله ونعم الوكيل  
**قوله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع** ش هذا اقرب ما قيل  
 في حد الكلام والكلام في اللغة يشمل الاشارة لقول الشاعر  
 اشارت بطرف العين خيفة اهله اشارت من ولم تتكلم  
 فابقنت ان الطرف قد قال مرحبا واهلا وسهلا بالضيف المستقيم  
 والفرق قول الآخر حواجبا تقضي الحواج بيضا وخمر سكوت والهوي يتكلم  
 غيره اذا كلمتني بالعيون الفوانير رددت عليها الدموع البوارير  
 والكتابة كقولهم القلم احد اللسانين ويشمل لسان الحال كقول الآخر  
 امتلا الحوض وقال قطني مهلا رويدا قداملات بطي  
 وفي اصطلاح النحاة ما اجتمعت فيه هذه القيود الاربعة فتقولهم له  
 هو اللفظ اخرج هذه كلها واللفظ هو الصوت المعتمد على مقاطع النطق  
 المشتمل على بعض الاحرف والمركب اخرج غير المركب كالكلمة الواحدة والمركب

صحة  
السفة

في ذلك كلام وان كان لفظا مركبا مفيدا  
 في الظاهر لانه غير مقصور

طبيع ثلاثة اشيا الاضائي لعبد الله و غلام زيد والمزجي كبعليك وحضرت  
 والاسنادي وهو المقصود هنا وهو عبارة عن الفعل مع فاعله كقام  
 زيد او المبتدأ مع خبره كزيد قائم ويعبر عن الجملة الاولى فعلية والثانية  
 اسمية وزاد بعض الناس المركب وجودا او تقديرا قال ليشمل الكلمة  
 المحاب بها نحو نعم وبلي ولا واجل ونحو هذا فان التركيب فيهن مقدر  
 والمركب الاسنادي تكون من اسمين ومن اسم وفعل كما تقدم وزاد الفاري  
 من حرف واسم في البنا نحو يا زيد والصحيح ان حرف البنا ياب عن فعل  
 اي ادعوا زيدا او انادي وقوله المنيد اخرج اللفظ المركب غير المفيد  
 نحو ان قام زيد فهذا اللفظ مركب لكنه غير مفيد فلا يطلق عليه كلاما  
 والمفيد ما افاد فائدة تحسن السكوت عليها وقوله بالوضع  
 قيل معناه بالقصد وهو ان يقصد المتكلم افادة السامع اخرج المفيد  
 بالطبع كقاعدة التبيين الضعيف علي قوة اله و غطيط النائم علي  
 استخراجه في النوم **من قوله واقامه ثلثة الى اخرها** ش اي  
 واقام الكلام ثلاثة لاربع لها قيل ولا تختص هذا العربية بل في كل لغة  
 لان هذه الثلاثة يغربها عن جميع ما يخطر بالبال ويوهم في الخيال  
 وبيان الحصر ان الكلمة المقفوظ بها الموضوعات لمعني مفرد ان  
 اخرج عنها وبها في الاسم واخرج بها فقط في الفعل ولا يخرج بها ولا  
 عنها في الحروف وقوله كما لمعني اخرج حروف النجى لانها لغت  
 لمعني تقدم الاسم لسموه اي علوه علي تسميه بالاختصار به وعنه  
 واعقبه الفعل لا نهركن للاسناد واخر الحرف بعد مهافيه ولا نه  
 طرف في اللغة **من قوله فالاسم يرب الى اخره** ش القار ابطه للشر  
 المقدر كجزايه الظاهر والتقدير ان اردت معرفة هذه الثلاثة فلا  
 يعرف بكذا وكذا واعلم ان للاسم حدا يحصر وعلامات توضحه هـ  
 واشتقاقا يكشف عن حقيقة وصفه غده تقريرا بكل كلمة تدل علي  
 في معنى في نفسا غير مقترنة بزمان وضعا وعلاماته كثيرة ذكر

في ذلك كلام وان كان لفظا مركبا مفيدا  
 في الظاهر لانه غير مقصور

في ذلك كلام وان كان لفظا مركبا مفيدا  
 في الظاهر لانه غير مقصور



منها أربعة اثنان من اخره وهما الخفض والتنوين واثنين من اوله وهما  
 الالف واللام وحروف الجر فالحذف مع الحذف بالحرف وبالاصناف  
 وبالتعنية على راي والكل في السملة والحذف عبارة الكوفيين والجر  
 عبارة البصريين وحد التنوين نون ساكنة زائدة ليعتدوكيد تحقق  
 الاسم بعد كماله تقضيه عما بعده تثبت لفظا ونسقط وقفا وخطا  
 وفائدة الدلالة على خفة الاسم واصالته واعلم ان التنوين يوزن  
 بالانفصال والاصناف تؤذن بالانفصال وانما التنوين كثيرة  
 والمختص بالاسم منها أربعة تنوين التمكن وتنوين التكثير وتنوين  
 المقابلة وتنوين العوض فالاول هو الذي يدخل على الاسم العرب المنفرد  
 كزيد ورجل والثاني هو الذي يدخل على بعض الاسماء المبنية للمصرف بين  
 معرفتها ونكرتها خصوصية ومعها وايه وسيبويه اخر وتنوين  
 المقابلة خصوصيات لانه في مقابلة نون المسلمين وتنوين العوض  
 اما عن حرف الجوار وغواش وليال واما عن كلمة ككل وبعض  
 وبعض عن جملة كيوميد كان وكذا وحيدند وخوهم والالف واللام  
 ومرادهم غير الموصولة لانها بالاسم موصولة نحو الرجل واللام  
 وحرف الجر وحرف القسم كل منها لا تدخل الاعلى الاسم اما صريحا  
 نحو مرت بزيد او مولا نحو عجمت من ان تفعل اي من فعلك وسياتي  
 الكلام ان شاء الله على حروف الجر في اخر الكلام ومن علامات  
 ايضا النداء او يكون من اوله وحرف التكسير ويا التصغير من نحو  
 يا ويا الغيب من اخره فالنداء هو ان تكون الكلمة صالحة للنداء وان  
 لم يكن ثم اداة ليخرج غير الصالح للنداء وان كانت فيه الاداة واشتقاق  
 الاسم عند البصريين من السمو واصله يسمو نحو قنوق وحنوق  
 وحذنة لانه وعوض عنها الف الوصل فصار اسما **صقوله**  
**والفعل يعرف بقدر الى اخره** اعلم ان الفعل ايضا له حد  
 تحصره وعلامات توضحه واشتقاق يكشف عن حقيقته في حده

تقريبا

تقريبا كل كلمة تدل على معنى في نفسها مقترنة بزمان وضعا  
 وعلاماته كثيرة ذكر منها أربعة قد تدخل على الماضي والمضارع نحو  
 قد قام وقد يقوم وهو حرف يصحب الافعال ويقرّب الماضي الى الحال  
 وتخفف في غالب الاحوال ويفيد التعليل في فعل الاستقبال وقد  
 يجي للتكثير على قول من الاقوال والسين وسوف تختصان بالمضارع  
 فالسين حرف للتقريب والامهال معدودة مع احرف الامهال  
 يختص بالمضارع وتخلصه للاستقبال وسوف وهي للتنوين  
 ومثلها وقيل انفس منها **والسالك** في اخر الماضي تدل على تانيث  
 الفاعلية والمحرّكة ضمير افراده شاملة ومن العلاقات بالخطابة  
 وتلحق اخر الامر والمضارع ونونا التاليد باخرها بلا منازع **هـ**  
**مبيلة** تبارك فعل ماض يقبل التانيث نحو تباركت يا الله وتباركت  
 اسما والله ونعم وليس لا يقبلان الا الالساكنة نحو نعت المرأة عايثة  
 وبيت الفتاة ام جميل وهاف وتعالى تختصان بيا الفاعلة نحو  
 هاتي وتعالى واعلم ان كل كلمة قبلت شيئا قبلت من علامات الاسماء  
 فهي اسم او شي من علامات الافعال في فعل واذا لم يقبل شيئا من  
 العلامات فهي حرف وان لم ينطلق عليها حد الحرف فاحملها على  
 الاصل وهو الاسم حتى تقوم دليل على غيره وبعض الاسماء تؤخذ  
 بالبراهين نحو كيف بقوله لا يصح ان يكون فعلا لان الفعل يلزمها من  
 غير حاجز نحو كيف فعل ريك والفعل لا يدخل على الفعل ولا يصح  
 ان يكون حرفا لا لا خيار بها نحو كيف زيد والحرف لا يخبر به فاذا  
 انتفى الفعل والحرف تعين الاسم وكل ذلك ايان واي واسم الفعل  
 نحو تبارك ودراك لا يصح ان يكون حرفا لجملة الضير والحرف لا يحمل  
 ضميرا ولا يصح ان يكون فعلا لعدم قبوله لعلاماته فتعين الاسم وكذلك  
 كلما اهم معنى فعل ولم يقبل شيئا من علامات فهو اسم فعل كهيئات  
 فاؤه وحداد فقط وعوض معناه الزمن الماضي ما فعلته والزمن

جميع

علامة اسميتها الاستدلال  
 في المعنى اذا قلت ما فعلت  
 فلا ولا فعل عوض



المستقبل لا فعله فقط ظرف للاستغراق المضي وعوض للاستغراق  
المستقبل كابد واستغرق الفعل عند المضي من المصدر **ص**  
**قوله واخر حرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل**  
معناه ان الحرف لا يقبل كيانا من علامات الاسماء ولا من علامات  
الافعال وحده كل كلمة تدل على معنى في غيرها فقط قولهم فقط  
مخرج لاسماء الشرط فافهم واعلم ان الحرف معمل ومهمل وقاعدة  
ذلك ان تقول كل حرف اختص بقبيل ولم يكن كالجزء منه فحقه ان  
يعمل فيه وكل حرف دخل على القبيلتين فمهمل الا المشبهة بليس وحق  
المختص ان يعمل العمل الخاص وغيره محمول عليه فافهم واعلم ان  
الحرف قليلة لا يكاد يبلغ مائة ولا يتيسر غيرها لمن امعن النظر فيها  
ودونك سردها وهي من الاحادية الى الخامسة فالاحادية جميعها  
قوله نكشف ما تخونها والثنائية ثلاثة وعشرون حرفا **الاي**  
اي او ام بل هل قد ان كي لزي ان لم ما لا لوي او اها عن من في مذ والثنائية  
عشرون حرفا الا ما ايا هيا ا ج ر ج ر ي بلي ان ان ليت اذن مند  
وب الي علي ثم سوف بعد اخلا علا والرباعية اربعة عشر  
**الا** **الا** **هلا** **لولا** **اما** **اما** **لكن** **لعل** **كان** **لما** **ادما** **حتي** **حاشي** **والخامس**  
**لكن** فقط انتهت حروف المعاني **ص قوله باب الاعراب**  
**الى اخره** اعلم ان الاعراب في اللغة معان كثيرة منها البيان بدليل  
قوله عليه السلام الثيب تعرب عن نفسها اي تبين وفلان اعرب عما في  
صفيه ادا تكلم فيما عنده وبينه وعند النخاة ما ذكره الشيخ والجمع بين  
اللغوي والاصطلاحي هو ان الكلمة اذا اعربت وتغير آخرها انتصح  
لفظها وفهم معناها الا ترى انك اذا قلت ما احسن زيد يكون النون  
والدال لا يظهر له معنى فاذا فتحت النون ونصبت الدال فقد تعجبت  
وان رفعت الدال فقد قعبت وان رفعت النون وخففت الدال  
فهي قد استقرت فيا لتغير ظهور المعنى وقاعدة الاعراب في الكلام  
لتغيير

قوله اختص بقبيل  
يعني اختص باسم أو فعل  
قوله او على القبيلتين  
بني على اسم وفعل

بيان

بيان الفاعلية والمفعولية والاضافة وسبب الاعراب التركيب  
الاسادي والالفاظ قبل التركيب موقوفة لامعربة ولا مبينة هذا  
مذهب الجمهور فقوله تغييرا واخر الكلمة قبل بيانها محل الاعراب  
وتحتمل ان يكون احتراز من الاول والحق فلا يكون فيها اعراب لان من  
القابله الجزم والجزم يكون بالسكون والعرب لا يبتدي بساكن والحق  
قد يكون ساكنا والحرف الواحد لا يسكن بسكونين ولا متحرك بحركتين  
اذا كان محركا فاذا انتقيا تعين الموحد الاخر والله محل التغيير والاعراب  
يكون طارعا على الكلمة دال على معنى فيها وحق الطاري ان يكون في الاخر  
وهنا في الحد حذف من الاول لدلالة الثاني عليه وتقديره تغييرا واخر  
الكلمة لفظا او تقديرافا اللفظي خوفا زيدا ورايت زيدا ومررت بزيد  
والتقدير خوفا الفتي ورايت الفتي ومررت بالفتي وقوله لاختلاف  
العوامل الداخلة عليها احتراز من التغيير الحادث بتغير عامل كحركاتي  
النقل والاتباع نحو من امن ولقد اتينا بنقل حركة الهمزة للساكن  
الصحيح قبلها وهي قراءة ورش وكقراءة من قرا الحمد لله بكسر الدال انبعا  
لللام فهذا التغيير ان لا يعد ان اعرابا لعدم العاقل فيها وقوله **ص**  
لفظا او تقديرافا معناه ان العامل منه لفظي كما تقدم ومنه مقدرك قوله  
زيد او زيد المن قال من جاك او من رايت ويقول الله لا تخلص اي والله  
فيحذف الجار ويبقى عمله **ص قوله واقامه اربعة الى اخره**  
القابله علامات وفي بعض النسخ علامات رفع ونصب وخفض وجر  
والقاب البنا اربعة ضم وفتح وكسر وسكون وهي علامات لالفاظ  
الاعراب لان الفاعل في نحو قام زيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة وكذلك  
المنصوب والمجرور والمنصوب والمجرور مرفوعا فمعناه والقاب الاعراب  
لا يكون الا بجمال والقاب البنا بتغير عامل كحركاتي واين وامر وكسر  
**فصل الكلام قحان معرب ومبني فالعرب اسلم**  
يشابه الحرف وفعل يقبل لم وهو المضارع وما عدا ذلك مبني والاصل



في الاسماء الاعراب وما بني منها فعلي غير اصله والافعال بالعكس  
والحروف لاحظ لها في الاعراب **من قوله فللاسماء من ذلك الى اخره**  
الرفع والنصب يشترك فيها الاسم والمضارع بخوريد يقوم وان زيد ان يقوم  
والجزم يختص بالاسم بخومرت بريد والجزم يختص بالمضارع بحولم يقمر ان  
الجزم يكون للاضافة وهي للملك او للاسحقاق والفعل بمعنى لا يملك ولا  
يستحق والاسم لا يجزم لان الجزم قد يكون بلم وهي للنفي والاسم لا يجزم لان  
الجزم لا يكون له وهي للنفي والاسم قد يكون ذاتا والذات لا تنفي وانما ينفي  
المعني القاييم بها فتعين ان لا يجزم في الاسم ولا يجزم في الفعل **صواب**  
**معرفة علامات الاعراب للرفع اربع علامات الى اخره من ش الصفة**  
اصل والواو فرعها لانه ناش عنها لانك اذا اشبعت الصفة تولد منها واوا  
وكذلك الفتحة بتولد منها الالف والكسرة يتولد منها الياء وانما جعلت  
الالف علامة للرفع لكونها مع الفعل ضمير رفع والنون جعلوها علامة  
للرفع لشبهتها بحرف العلة في الغنة اذا سكنت فمثلا المرفوع بالصفة  
الظاهرة الاسم المفرد نحو جازيد وزيد قاييم واقي امر الله وادحا نصر الله ودعا زكريا  
التكثير نحو سيقول السفهاء وقالت الاعراب وكذلك اسم الجمع وهو الذي  
لا واحد له من لفظه نحو اقبل القوم وجاء الرهط وقال نسوة وخرجت النساء  
واسم الجنس وهو الذي يفرق بينه وبين مفردته بالتا غالبا نحو هذه الشجر  
وكثر الحمير وفي جمع الموت السالم نحو اذا جاءك المومنات فالصالحات  
قائنات وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخوه شي لمعني لم يتصل باخوه  
موجب بنايه ولا ناقل اعرابه فالامثلة تقوي الطالب هذه كلها وما اشبهها  
ترفع بالصفة **تنبيه** السالم صفة للجمع لا للمذكر ولا للمؤنث الا ترى انك  
تقول الجمع السالم والجمع المكسر لان الجمع عيان متبين صحيح ومكسر لان المذكر  
والمؤنث على تحمين صحيح ومكسر لفاد المعني **فصل اعلم**  
ان الاسم المغرب صحيح والآخر وشبهه ومعتل الآخر وهو قحمان مقصور  
ومنقوص والمضارع صحيح والآخر ومعتله فالاسم الصحيح وشبهه يعربان

بالاضافة

قد ص  
خففه صح

بالحركات

بالحركات الظاهرة وشبه الصحيح هو ما كان اخوه يا او واو قبلها ساكن  
خوطي ودلو والمعتل المنقوص حده كل اسم متمكن اخوه يا حقيقته  
قبلها كسرة ولازمة اخراج يمي وي والاي وكسر حيت وطييا ومررت باخيك  
ترفعه وجزه مقدر علي الياء استقالا ونصبه ظاهر والمقصود حده كل  
اسم متمكن اخوه الف لازمة غير مهموزة اخراج تخشي وعلي وذا ونا ولي  
اخال واقبل عبدك ورثا وخطا اعرابه جميعه مقدر علي الالف  
تقدرا والمضارع الصحيح الاخر حركته ظاهرة ثان وجزومه بالكون  
والمعتل الاخر رفعه مقدر وجزومه تحذف اخوه ونصبه مقدر في الالف  
ظاهريه غير هامثال ذلك تخشي موسى ويدع الدراع ولن اخشي مري  
ولن ارمي الراعي ومنه احيى اداغي الله وبلغت القاري ولن ندعوا حقني  
ياقي وعد الله بامره ومررت بالفتي والقاضي ولم ير ولم يخش ولم يدع  
**فصل في** المقصور مقصورا المقصور الاعراب منه ومحسوس عنه والمنقوص  
والقصر المنع والحسن قطصور الاعراب ممنوع منه ومحسوس عنه والمنقوص  
نقص من اعرابه الرفع والجر والمضارع المعتل لاخر سمي ناقصا للفرق  
بينه وبين الاسم **السوا** ويرفع بها جمع المذكر السالم نحو وجاء المحيدرون وسبقوا  
المخلفون واذا جاءك المنافقون وان المنافقون لكاذبون والاسماء الستة  
وفي بعض النسخ الخمسة باسقاط هونك وهي ابوك واخوك وجوها وفوك  
وذا مال تقول اقبل ابوك وحاء اخوك وخرج جوها وتفتح فوك ورجع  
دومال وبرر هونك ومنه قال ابوهم وانا اخوك وليتفق دوسعة  
كالرفع بالواو نيابة عن الصفة ومثال الرفع بالالف نيابة ايضا هذان  
خصمان وقالة رجلان وثبت يد ابي لهب ومثال الرفع بالنون في  
المضارع اذا اتصل به الف اثني او واو جمع او يا مخاطبة وتسمى الافعال  
الحمية وهي يفعلان وتفعلان وتفعلون ويفعلون وتفعلين نحو  
الزيدان يقومان والزيدون يقومون وانت تقومين وكلها يقال فيها  
فعل وفاعل والنون علامة رفع وهي معدبة عند سيبويه والحرف اعراب

سان  
وكسر ش



لها بل النون علامة للاعراب للشبه المذكور قبل فالنون قايمة مقام  
الحركة كما قامت الحركة مقام الحرف في نحو سقر وحلب فامتنع من الصرف  
فانهم **قوله وللنصب خبر علامات الي اخره** **ش** فمثال الفتحه  
في الاسم المفرد ضرب الله مثلا دعاء كريا، ربه ادحض يعقوب الموت وادبني  
ابراهيم ربه وفي جمع التكسير بعثنا عليكم عبادا لنا وان الما جد لله ام حب  
ان اصحاب الكهف وتقول غرست الشجر ولقيت النساء وخرها وفي المضارع  
ان تقول نفس فلن ابرح الارض وكي تقر عينها وخود لك ومثال **النصب**  
بالالف نيابة عن الفتحه ارسل معنا اخانا الم تعلموا ان اباكم وجاوا باهم  
وقالوا يا ابانا ومثال **النصب بالكسرة** اذا انكتم المومنات ان الحفات يذهبن  
**السبات** وتقول رايته الملمات ودخلت ادريعات ومنه وان كن اولات حمل  
ومثال **النصب بالياء** حمل علي الجران هذين **ل** احزان لي دخل الله المومنين  
ان المتقين في جنات ان المناقين لكاذبون ومثال **النصب بحذف النون**  
في الافعال الخمسة لن تنالوا البر حتي تنفقوا لمن تقا تلوموا معي ان تقولوا ملحاننا  
والزبد ان لن ينطلقا وانت لن تحزني وخود ذلك **ص قوله وللخفض في اخره**  
**ش** فمثال المجزوء بالكسرة علي الاصل سلام علي نوح والي عباد وفي  
التكسير يحدون برجال وفي بيوت اذن الله لكم تتركوا من جنات وحيون  
وزروع وجنات جمع مونت سالم ومنه قل للمومنات ومثاله الجربا ليا نيابة عن  
الكسرة ارجعوا الي ابيكم ومن وعاء اخيه ومنه دي قوة عندي العرش  
مكين وفي التثنية كانت تحت عبيدين وفي جمع المذكر السالم قل للمومنين  
ومثال **الجربا بالفتح** حملا علي **النصب** فيها لا ينصرف نحو واصلنا الي ابراهيم  
وانا نبشركه يحيى وفي موسي فالفتح مقدرة علي الالف فانهم ليلاسبق  
ومنه فهل لنا من شفاؤا وما لا ينصرف وجمع الموت السالم متفقان رفعا  
متساكان نصا وجما فانهم **ص قوله وللجزم الي اخره** **ش** فالجزم  
بالكون اصل ويكون في المضارع الصحيح الآخر نحو لم يلد الابية ومثال  
الجزم بحذف الحرف الاخر نحو غش ولم يدع مثقلة ليقض علينا ريك وهذه

اللام

اللام لام الاعداء مثال الجزم بحذف النون في الافعال الخمسة نحو وان يتفرقا  
وما تفعلوا من خير بل لا يدروا عذابي وصايط ما يعجب به الكلام عشرة  
اشي الحركات الثلاث والكون واحرف العلة وحذفها له وللنصب مثال  
ذلك ملخصا يقوم زيد ورجال ومومنات ولن اضرب زيدا ورجالا ومررت  
بزيدا ورجال ومومنات وجاء ابراهيم والمومنات ورايت ابراهيم والمومنات  
ومررت باحد والمومنات وعمر ولم يقم ولم يرم ورايت الزيدان ورايت  
اخاك وجاء الزيدون واخوك ورايت الرجلين والزبدين ومررت باخيك  
والرجلين والملمعين والزبدون يقومون والرجلان لم ينطلقا ولم تخرجنا  
**ص قوله فصل** **المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات**  
**وقسم يعرب بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الي اخره** **ش**  
اعلم ان هذا الفصل يضبط الباب الذي قبله ويحصره وتقدم الاعراب  
بالحركات اصل وبالحروف فرع نيابة والنيابة تارة يكون الحرف نايبا عن  
الحركة وتارة تكون الحركة نايبة عن حركة فالجربا بالفتح عن نيابة عن الكسرة  
والنصب بالكسرة نيابة عن الفتحه والنصب والجربا ملان لانها فاضلة  
والكلام قديم بدونها والاعراب اشرف من البناء والحركة اشرف من  
الكون فجعل الاشرف للاشرف مناسبة **وقوله وكلها ترفع بالضة**  
مستقيم لاشكال فيه ولا يراد عليه واما قوله وتنصب بالفتح وتخفض  
بالكسرة وتجزم بالكون غير مخلص ولذلك استدركه بقوله وخذ  
عن ذلك ثلاثة اشيا ويبينها لجمع الموت السالم نصب بالكسرة حملا  
علي الجربا عكس الامر فيما لا ينصرف فخفض بالفتح بالحل علي **النصب**  
**فصل اعلم ان الاسم اذا شبه الحرف بني واذا شبه**  
**الفعل منع من الصرف والعلل المانعة له من الصرف تسعة تجميعها**  
**قولك اجمع وزن اعدل وانت معرفه وركب وزن وعجمة مع الصفة بيانها**  
انه اذا اجتمع في الاسم علتان او علة تقوم مقامهما منع من الصرف  
فمنتهى الجمع هو وزن مفاعل او مفاعيل كدراهم ودرناير وهذه تقوم

جميع حروف  
الجزم والنون  
وحذفها له

اجمع وزن عادلا انت  
ركب وز عجمة فالوصف



واحتذر من خمرة رتبه على ارب وبنسوة اربع فارب واربع

سان  
جمع

مررت برجل احى  
ومثلا البقيع  
اللفظ  
عاضة  
الوصفية  
صرك لان  
واربع



وتلحق بهذا الجمع اسماء اخر تقرب اعرابه من ذلك اولوا وعليون وعالمون  
وعثرون وبابه وارصون وسون وبابه من كل اسم ثلاثي حذف لامه  
وعوض عنها هاء التانيث ولم يكسح اخرج عدة ويداودما ولسما وشفة وجمع  
الكسر ما تغير نظم واحده اما بزيادة كايان واقفال وصنوان وقنوان  
او انحصان ككتب وخمرا وبتغيير الحركات فقط لفظا كما سدا وتقديرا  
كفلك ودلاص ويعرف الجمع من المفرد بالضمير او بالفتحة وما يعرب بالحروف  
الاسماء الخمسة وفي نسخة الستة بزيادة هتوك وتوط اعرابها بالحروف  
الثلاثة ان تكون مفردة مذكورة مضافة لغيرها المتكلم فان ثبتت اعرابها بالالف  
رفعوا بالياء جرا ونصبا فيخرج عن الاصل الذي كانت عليه وان كسرت او صغرت  
اعربت بالحركات الظاهرة وان اضيفت اليها المتكلم فبالحركات المقدرة  
**مسئلة الجواخوز ورج المرأة وقد يطلق على اقارب الزوج مطلقا**  
والهن الفرج وفي الحديث من تقري بعد الجاهلية فاعصوه عليهن  
ابيه اي فنج ابية **وقيل** الهن كلام يتر والاكثري اعرابه  
الحركات وذوان كانت بمعنى صاحب فتلزم الاضافة والاعراب  
بالحروف وان كانت بمعنى الذي فيكون مبنية ويسمي طائفة كقول الشاعر  
**فان المائد ما ياي وجدي وييري دوخفت ودوطوت**  
والفرمان كان بالميم اعرب بالحركات والالزم الاضافة والاعراب  
بالحروف والافعال الخمسة تقرب بحرف واحد وهو النون رفعوا جذبه  
علامة للجزم والنصب كقوله فان لم تفعلوا ولن تفعلوا **ص قوله**  
**باد الانفال الانفال ثلاثة** **ش** اعلم ان الفعل يدل على الحروف  
والزمان والزمان ثلثه يدل قوله تعالى له ما بين ايدينا يعني المستقبل  
وما خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال وبعضهم يستدل بقول الشاعر  
**واعلم ما في اليوم والامس قبله** ولكنني عن علم ما في غد **ع**  
وكان الفعل ايضا ثلاثة لان الحديث يستلزم زمانا بالضرورة ودليل  
الحصر ان المتكلم بالفعل اما يكون ذلك الفعل وقع وانقطع قبل اللفظية

فهو الماضي

فهو الماضي او يقارن اللفظ بعض وجود الفعل فهو الحال او يكون  
التلفظ سابقا علي الفعل فيكون ذلك الفعل مستقبلا فصيغة الماضي  
فعل مثلث العين كنصر وعلم وحسن وصيغة الامر فعل كاضرب وقم وكل  
وصيغة المضارع كيقوم ويقعد محتملة للحال والاستقبال عند سيمويه  
**ص قوله فالماضي مفتوح الاخر ابداء** يعني اذا كان مجردا من ضمير  
الرفع والاخلص ان يقال الماضي ما صلح مع ماض او قبل احدي التانيين  
وحكمه البناء على الفتح ما لم يتصل باخره ضمير رفع بارز اخرج ضمير المضرب  
واخرج المستند فاذا اتصل به وكان متحركا بني الفعل على السكون لانه كالحزبي  
من الفعل نحو قمت وقنا والناخر جرن وان كان ساكنا بني على حركة تجانسه  
علي الضمة فيضربوا علي راي وعلي الفتح فيضربوا وهل هي الاصلية او غيرها  
لاجل الالف خلاف ونعم وليس يقبلان التالساكنة وافعل في التعجب  
يصلح مع ماض **ص قوله الامر اكن ابداء** يعني اذا كان مسندا للضمير الواحد  
وصحيح الاخر نحو قمت وقعد وعلامة ان يدل قبل الامر ويقبل نون التاكيد  
وهو مبني علي ما يجزم به مضارعه فان كان مضارعة يجزم بالسكون نحو  
لم يضرب ولم يقم فالامر مبني علي السكون نحو قم واضرب وان كان يجزم بحذف  
الاخر فالامر مبني علي حذف الاخر نيابة عن السكون نحو ادع وارم  
وانش وان كان يجزم بحذف النون فالامر مبني علي حذف النون نحو  
اضربا واضربوا واضربي نيابة لان الامر هو المضارع المجز والمجذو  
منه حرف المضارعة ثم ينظر فان كان ما حووه متحركا ابتدأت به نحو تعلم  
ودرح وصادب وفرح وباب الافعال يراعي فيها الاصل المرفوض  
وهو رد المجذوف بقوله اخذم واخرج واصلي فافهمه وان كان ما بعده حرف  
المضارعة ساكنا اجتليت قبله همزة وصل تحركها بحسب تالسه فان  
كان الثالث مضموما بضمة اصلية ضممتها نحو اسجد وادكر وان كان  
الثالث مفتوحا او مكسورا بكسرة اصلية كسرتهما نحو اشبع واعلم واضرب  
والضمة العارضة لا مراعاة لها ولا اعتداد لها نحو امشوا واقضوا وكذلك

بعده



الكرة العارضة خواني واغزي وقد نقل اسهام الضمة هنا **ص قول**  
**والمضارع ما كان في اوله احدي الزوايد الاربع جمعها نوك كليب ومن**  
علاماته ان يقبل لام الزوايد وشرطها ان تكون الهمزة دالة على المتكلم  
والنون على الجمع واليا للغائب والتا للحاضر ليخرج نحو كرم وترجس  
وتعلم وتبرنا ومنهم من يجمعها نابت ومنهم من يقول ياتي ويتان وانبتا ولي  
من غيره لان كل حرف من ما بعده صاعده فالهمزة للمتكلم وحده مذكرا  
كان او مؤنثا لان كل واحد يخبر عن نفسه بلفظ اقوم والنون الاثنين  
للمتكلم المعظم نفسه له وحده او معه غيره واليا لاربع للمذكر الغائب  
وفي خبره وللغائبات والتا لثان للحاضر مطلقا وفعه وفيه وللغائبة  
والغائبين فيكون ثمانية في اللفظ وخمسة في الخط تقوم تقومان تقومون  
تقمن تقومين وزاد بعضهم المضارع المسند الي جمع الموث السالم نحو  
تقوم الغنمات ومنه تكا والسموات وفيه نظير **ص قوله وهو مرفوع حتى**  
**يرحل عليه ناصب** اعلم ان المضارع معرب لشبهه بالاسم في الشياخ  
والخصيص ودخول لام الابتداء والجران مع اسم الفاعل في الحركات  
والسكنات وعدد الاحرف بيان ذلك ان الكثرة شائعة في الجنس لاختص  
واحد بعينه وكذلك المضارع شائع في الزمانين والحال والاستقبال  
والكثرة تخص بالاصافه الي مثلها او بنعت والمضارع يتخصص  
لزمان واحد بخلص له ولام الابتداء تدخل عليها نحو ان لنا للاخرة ان  
ربك ليحكم والجران نحو صارب ويضرب ومكرم ويكرمه ويكفر مفرما مشبهه  
في هذه الاربعة اعرب مثله دون الماضي والامر فانهما مبنيان لعدم  
الشبه وشرط اعراب المضارع ان لا يتصل به نون انا كيد هين  
فان اتصلت به فيبني على السكون وانه لا يوكد بنون مياشر وتباشره  
اذا اسند لظاهره ونصير مفرم مذكر نحو ليقولن الذين كفروا وكلا  
لينبذن فيبني على الفخ الخفة وتقل التكب والمضارع المعرب  
مرفوع ورافعه فيه خلاف قيل حلو له محل الاسم وقيل مجردة عن الجازم

والناصب

والناصب **ص قوله والنواصب عشرة الي اخره من** اعلم ان ناصب  
المضارع ثمان قسم ينصب بنفسه وقسم ينصب باضار غيراه فالاول  
اربعة ان وكسي وهما مصدران وان واذن نحو ان تقول نفسك  
تقر وان ابرح فلن حرف نفي وينصب واستقبال ولا تابد لنفسها عند اهل  
السنة لو وقع الغاية بعدها نحو فلن ابرح الارض حتي ياذن وتخص  
بتقديم معمول معمولها عليها نحو زيد الن اضر واذن حرف جزا وينصب  
وشرط عليها ان تكون مصدرية وفعلها مستقبلا وبها موصلا ولاه  
يض فصله بلا او بالقم اذا قيل ازورك تقول اذن اكرمك او اذن لا  
اهيك او اذن والله احسن اليك وان تكون مخففة من الثقل بعد  
العلم نحو علم ان سيكون وبعد الظن فحتملة وبها قري رجبوا ان لا تكون من  
رفع جعلها مخففة ومن نصب جعلها ناصبة على اصلها وكي تكون جارة لتقليلة  
بمعني اللام ومصدرية ناصبة كان فان كان بعدها ما فتعليلية وقد يظهر  
بعدها ان لقول الشاعر اردت لكي ما ان تطير بقري **ص**  
فتذكرها شاة يبدا ان يلقع غيره فقالت لكل الناس واصبحت  
ما خالسا لك كما ان تغر وتخد بها وان لم تظن ان فيرفع الفعل لقول الاخر  
اذا انت لم تتفع نضر فانما يدجي الفتي كما يصدر وينفع  
وان تقدمها اللام او تاخرها ولم يكن بعدها ما فتصدرية نحو لكي  
لا يكون وتقول جيت لي لتضي تال **ص**  
فاوقدت ناري كي ليحرق صنوها واخرجت كلي وهو في البيت داخل  
فيحتمل ان يكون كي زائدة او جاره واللام زائدة او تأكيد لفظي بالمرادف  
وان مجردت للوجهين احتملت وما بقي ينصب باضاران اما نحو ازخو  
لام كي نحو ليعلم وليبذ الله ويجوز اظهارها نحو وامرت لان اكون  
وتجب الاظهار نحو ليلا يعلم وهذه اللام جارة لمصدر مول اذا قلت  
جيت لتكمني اي لا كرامك اياي واما وجوبها وذلك بعد خسة احرف  
لام الخود وحتي والفاو الواو والهم فلا م المحود وهي المسبوقة بما كان ولم







المفتاويين الخامس **مسألة** قل دخولها على فعل المقسم  
فلا يصل لضم علي أحد الروايات وتدخل على المفتوح بالسوا  
فله نحو ولعل خطأ يكرم ومن دخول النبي عليه أيضا قول **الثاني**  
إذا ما خرجنا من دمشق فلا يغد لها أبدأ ما دام فيها  
الجزاض ومحتل التأويل والذي يجزم فعلى أدوات الشرط بالفعل  
الأول شرط والثاني جزا وكلها اسم إلا أن وإذا ما فخر فإن مثال ذلك  
أن نأثرتل الجزا فقلت ونزل بدل وأن يتفرقا يغن وما تفعلوا من  
خير يعلمه الله من يعمل سوءا يجزيه مهما تاتى به من آية الآية اعراها ما  
اسم شرط جازم دليل اسمية شرط عود الضم من به عليه وثبات مجزوم  
بحذف آخره ونا مفعول والفاعل مقدر وبه ومن متعلقان بتأثرتل  
لتحزنا اللام لام كي والمضارع منصوب بأضار أن جواز ونا مفعول  
والفاعل مضمر فاصحح الآية الفار ابطة وما نأفبه والضمر ما اسمها  
أو مبتدأ مؤمنين أما محله رفع خبر للمبتدأ أو نصب خبر ما والجملة  
اسمية محلها جزم لأنها جزا شرط جازم وقوله تعالى أيا ما تدعوا  
الآية أيا ما اسم شرط جازم مفعول مقدم تدعوا مجزوم ومحذوف  
النون والفار ابطة له محله رفع خبر مقدم والاسم أو مبتدأ مؤخر  
والخبري نعت والجملة أيضا محلها جزم وكذلك كل جملة وقعت بعد الفار  
الرابعة للشرط الجازم جزا به أو بعد إذا المفاجأة نحو إذا هم  
يقنطون وقوله تعالى أيا ما تكونوا يدرككم الموت نبيدكم وحده جزا  
الشرط ويدرككم الموت جملة محلها نصب خبر تكونوا وتقول إذا  
ما تقم اقم معك ومتى تجلس اجلس معك وقال **الثالث**  
**أيا** أن لو منك تامن غيرنا ومتى لم تذكر الأمن من المأثر حذرا  
وقال الآخر خلياني أتي تاتياني تاتياني أخا غير صيكا لا يجاول  
غيره **وحيث** ما تقيم بقدرك الله نجاحني غابر الأزمان  
وتقول كينا تضيع اصنع معك وإذا في الشعر يقول الآخر

استغن

استغن ما اغناك ربك بالغي وإذا نصبت خصاصة فتحل  
غيره وإذا نصبت خصاصة فارج الغني والي الذي يعطي الرغائب فارج  
وتقول في إذا ظرف مستقبل خافض لشرطه منصوب بحوايه صالح لغني  
ذلك **مسألة كيف وحيث وأدع** لحاق ما بعدهن في الشرط وأما  
في غيرهن فيكون كيف استفهاما وحيث ظرف مكان وإذا ظرفا ماضيا  
وأي وأي أن لا يلحقها ما وهما ومتى وأي أي كل منهما يكون شرطا ويجزم  
ويكون استفهاما ولا عمل له ولحا قما في الثلاثة جازم وهو يتحقق بها  
للشرط وكل من ظرف مهني مضم شرطا واسقها ما إلا أيا فغيره فيهما  
وهي اسم لا ظرف إلا إذا اضيفت إلى ظرف فتكون ظرفا نحو أي وقت تقم  
اقم وأي مكان تجلس اجلس معك وأدوات الشرط كلها لا يليها إلا  
فعل أما ظاهرا فلا مثله وأما محذوف وجوبا على شرطية التقدير  
نحو وان أحد من المشركين استجارك ان امرؤ كهلك وان امرأة خافت  
وكذلك كلما تختص بالفعل فافهمه وللشرط مع جزا به ثلاث حالات تارة  
يكونان مضارعين كالأمثلة فيتحين الجزم أو ماضيين فلا جزم لفظا بل بحلا  
نحو ان احسنتم احسنتم وان عدتم عدنا ومختلفين للمضارع نحو من كان  
يبيد الحياة الدنيا وزينتها نوف وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها متي  
يقم مقامك رق **ص قوله باب** **المرفوعات إلى باب**  
**الفعل على الجاهل لا أشكال فيه قوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله**  
**فعله** هذا أحده تقريرا ينفذ كذا الاسم أخرج غير هو باب المرفوع أخرج  
المرفوع والمضروب والمجروح والرفع حكم من أحكامه كان ينبغي أن لا يذكر  
وقوله المذكور قبله فعلة أخرج المبتدأ أو خبرا ثم مثل به بقوله قام زيد  
ويقوم زيد وقام الزيدان إلى آخره أفهم أن كل فعل لا بد له من فاعل واحد والفا  
أما مفعلا أو فرعه قوله وهو على قسمين ظاهر ومضمر مجوز في ظاهره ومضمر  
هنا وخو الجرح على البدل من قسمين بدل تفصيل ومجوز الرفع خبر لمحذوف أي  
أحدهما ظاهرا أو مبتدأ خبره محذوف أي منه ظاهرا ومجوز نصبه باخا ر

معك

فالجزم











تأيم التقدير بحسب قيامك وكان للتشبيه كقولك كان زيدا اسدا ولكن  
 للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم بثبوته تقوا اما زيدا مقاما  
 لكنه مافر وليت للفتي خوليت زيدا حاضرا وحوزتني الحال كقولك ليت  
 الشباب يعود ولعل وعل ورعن كلها بمعنى واحد للترجي للمحبوب  
 وللتوقع في المحال كقولك وعن اياك منطلق وللشفاق في الكبرياء ومنه  
 فلعلك باخ نفك سيلة هذه الاحرف لا يجوز تقديم خبرها على اسمها  
 اذا كان ظرفا او محورا كقولك متالي ان لدينا اسكالا نلذي طرفي يعني عند  
 ونا مصان اليه محله رفع خبر لان مقدم على اسمها وهو اسكالا والجور  
 نحو ان لنا للاخرة وان لك لاجرا وان للمتقين مغارا وفردا لا مره  
 مع ان المكسورة فتداد الجملة تأكيد او تلحق المتأخر من اسمها كالامثلة  
 او خبرها نحو والله يعلم انك ارسوله ونحو ان ربهم بهم يومئذ خبير  
**ص قوله واما ظننت واخواتها الى اخره** **ش** هذه نصب  
 الحزبين وتحي افعال القلوب وافعال الشك واليقين ذكر منها تسعة  
 فظن لا بمعنى اظن وحسب لا بمعنى عدا وخال ومعناها ظن وزعم لا بمعنى  
 كفل وزعم قوم مشوب بشك او قول مقرون باعتقاد وراي لا بمعنى ابصر  
 وعلم لا بمعنى عرف ووجد لا بمعنى حزن او اصاب وجعل لا بمعنى خلق بل  
 بل بمعنى صير وكل فعل بمعناه في افادة تحويل صاحبه اليه فمثله  
 في العمل كما ان كل فعل بمعنى صار في افادة الانتقال في شيء من شيء  
 يعمل عمله واد او رد شي من هذه الافعال على غير اصله فلا تنصب  
 مفعولين نحو ظننت زيدا على المال اي اتهمته وحسب المال اي عدته  
 وزعمت اليتيم اي كفلته ومنه وانا به زعيم اي كفيل ورايت زيدا مع القوم  
 اي باصمته وزيد لا يعلم شي ومن مثلهم علي اصلهم ظننت زيدا  
 قايما ولا تحبب الله غافلا بحسب الجاهل اغنيا فان علمه فهو من ممتلكات  
 انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا لم يجدك يتيا واتخذ الله ابراهيم خليلا  
 يادادانا جعلناك خليفة وتقول قلت الهلال لا نحا ويعلم ما ضيها

او اعتقد واظن  
 بمعنى صير

ومضارعها

ومضارعها وامرهما وما تنصرف منها وكلها تنصرف وتقع بعدها ان  
 تفتح تهزتها ويكون هي ومفعولها محلها نصب سد مسد المفعولين  
 نحو علم الله ان كنتم تخافون انفسكم فانفسكم مفعول تخافون وتخافون  
 تعلية محلها نصب خبر لان وان ومفعولها اسمية محلها نصب  
 في مفعولي علم **ص قوله** **باب** **النعت الى اخره** **ش**  
 وحدة تقريبا هو التابع الموضح لحقيقة متبوعه واعلم ان النعت قسما  
 حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجاري على من هو له ويتبعه في اربعة من  
 عشرة والعشرة الرفع والنصب والحرو والافراد والتذكير والتثنية  
 ويزوعهم نحو قال رجل مومن ولامة مومنة التاييرون العابدون  
 كانتا تحت عبيدين من عبادنا صالحين وما اشبه ذلك والسببي هو  
 الجاري على غير من هو له ويتبع مقوته في اثنين من الخصال التي ذكر  
 الشيخ ومنه ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالم اهلها وتقول  
 مررت برجل القايضة امه وبهند العاقل ابوها يتبعه في واحد من  
 جهة الاعراب وواحد من جهة التعريف والتكثير ثم اخذ بيّن الجار  
**ص قوله والمعرّفة حة اش الى اخره** **ش**  
 وبعضهم جعلها سبعة وزاد الموصول والنكرة المقصورة لانها  
 تعرفت باقبال النداء عليها واعلم ان اعرف المحارف على الاطلاق  
 لفظ الجلالة والصير العايد على الله عز وجل وقد اجتمعاني قوله  
 متعالي اني انا الله لا اله الا انا ثم ضاير غيره وهي مرتبة ضمير المتكلم  
 اعرف من الخطاب وهذا اعرف من الغائب ثم الاعلام والعلم ما وضع  
 على شي بعينه ولم يتناول ما اشبهه من جنسه وان شئت قلت العلم اسم  
 يعين المتكلم تقييما مطلقا اي بلا قيد وهذا التعريف للعلم التحضي  
 وهذا يكون اسما ويكون كنية وهو ما تصدر باب اوام وقيل او  
 بابن ويكون لقباً وهو ما اشعر بجدح كزين العابدين او دم كانف النافقة  
 واللقب يتاخر عن الاسم اذا اجتمعا في الكثير وينقح ايضا الى رجل

لكنتم وكنتم مفعولان  
 عملها رفع خبر مح



هو الي منقول فذاك هو الذي لم يسبق له استعمال في غير العلمية كعمرو  
 ووزيد ويوسف وابراهيم والمنقول ما سبق له استعمال في غير العلمية  
 فكذلك وزيد في ثم نقل اليها والمنقول اما من مصدر كفضل او من  
 مصفة كحامد وعامر وناصر ومجود ومنصور او من اسم عين كسيف  
 وثور ونعمان او من فعل ماض كشراف وسيد ولسان او من مضارع  
 كزيد ويشكر او من جملة فعلية كبرق بحرة ويزيد قال الشاعر  
 نبيت اخواني بني يزيد **طلما علينا لم فريد**  
 ومنهم من قاسه في الاسمية كالمنقول زيد واعلم ان العلم المنقول  
 من جملة لا عرب فيه ظاهر بل يحكي لفظه على هيئة لا يغير كولا يبي  
 ولا جمع **الثالث من المعارف** الاسم المهم وهو اسم الاشياء ودليل  
 ايجامه عمومته وصلاحيته للاشارة به الي كل جنس و الي اشخاص كل نوع  
 نحو هذا حيوان وهذا اجد وهذا فارس وهذا رجل وهذا زيد  
 ودليل معرفته عدم دخول رب وتقرينه ما علق على مسمى واشهر  
 به اليه والمشار اليه مكان وغيره فغير المكان مذكور وموثق  
 ومراتب المشار اليه عند بعضهم قريب وبعيد ومتوسط فذا للمفرد  
 المذكر القريب والمؤنث تادان وتان رفعا وبالياء اوجا ونضا  
 ذالة على المؤنث واولاد اولاء والمذكر اكثر ويشارة للجمع مطلقا  
 والذي للمكان هنا وهناك ثم يفتح القا ولا تحقها كاف ولا هاتين  
 ويلحقان غيرهما وقد يجتمعان نحو ايت بني غبوا لا ينكر ونبي ولا  
 اهل هذا كالطراف الممدود وتلحق اللام في غيرهم ايضا ولا يجتمع  
 على التنبيه وتدل على بعض المشار اليه والكاف وحدها للمتوسط  
 وفي حرف خطاب وكلها معارف مبنية الا المثنى ففيه خلاف  
**الرابع من المعارف** المحكي بال وال هذه عهدية وجنسية بالعهد  
 تكون ذكرية كقوله تعالى فيها المصباح المصباح في زجاجة الزجاج  
 ونحوها ارسلنا الي فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول وهي التي

يتقدم

يتقدم عليها مصمونها ذكر او تكون حضورية نحو جاني هذا الرجل  
 ونحو يا ايها الانسان وتقول لا تقرب الرجل اذا كان محضرك وتكون  
 ذهنية وتسمى علمية نحو ادها في الغار وتحت الشجرة واليوم اكملت  
 لانهم عالمون بذلك وعلامتها ان يكون مصمونها معلوما عند المخاطب  
 واما الجنسية فتكون لاستغراق افراد الجنس نحو خلق الانسان وان الانسان  
 لفي خس ويصح في موضعها كل حقيقة وتكون لاستغراق خصائص افراد الجنس  
 نحو ذلك الكتاب وذلك الرجل علما اي انت الكامل في خصائص الرجال  
 والثامل لها وتختلفها كل مجاز او تكون لبيان الحقيقة وجعلنا من الماء كل شيء  
 حي اي من جنس الماء **الخامس من المعارف** المضاف الي واحد من هذه  
 الاربعة كقولك غلامي وثوبك وداوود وغلان هذا وعلام الرجل لان  
 النكرة تتعرف بالاضافة الي المعرفة وتتخصص بالاضافة لمثلها نحو  
 غلام رجل وثوب امرأه وخاتم حديد **السادس** الموصول ولم  
 يذكره ولا بد منه ويسمي الناقص لا فتقاره الي غيره لزوما وهو فحان  
 حربي واسمي فالحر في ما اول مع ما يليه بمصدر ولا عايد عليه وجملة  
 حنة احرف ان وان وكما في بعض اوجهها ولو بعد وداوود  
 والاسمي ما افتقر ابد الي عايد وخلفه وجملة تامة خبرية او  
 شبهها كذلك وغيره فخير المشترك الذي والتي والذات واللتا  
 والذين والاولي واللاي واللاتي والمثنى معرب على راي والمشارك  
 من وما وايجل ودودات ودوات وداء بعد من او ما الاستفهاميتين  
 واي فهذه كلها تنم المفرد المذكر وفروعه ويجوز في الضمير العايد عليها  
 مراعاة اي كان قال توصل بصفة **سبعة** وتل وصلها بمضارع نحو  
 يقول الخنا وانغض الخمر ناطقا الي رينا صوت الحمار الجذع ودليل  
 اسميتها عموم الضمير عليها في نحو قولهم قد اقم المتقي ربه فمثال  
 الصلة بالفعلية اقربا باسم ربك الذي خلق وبالاسمية تبارك الذي  
 الملك وبالظرف ومن عنده لا يستكبرون وبالمحور وله من في السوات

كقوله تعالى

وهو مشترك



وكلها معارف بالصلة والعائد يكون مطابقا والمضاف للموصول  
 معرفة ايضا نحو جاء غلام الذي اقبل **السابع** المنادي المعرفة بالقصد  
 نحو يا رجل ويا امرأة بالضم **قوله والنكرة الى اخره**  
 النكرة اصل المعرفة فرع وانكسر النكرات شي ثم جوهه ثم جسم ثم حيوان  
 ثم انسان ثم رجل وتعرفها ما ذكره وهو كل اسم شائع في جنس لا يخص  
 واحدا دون اخر نحو رجل ودرس وشجر فهذا اللفظ جميع الرجال والافراس  
 والاشجار ولا يخص واحدا منها بعينه وان شئت قلت النكرة ما تقبل راء وال  
 وتوشى فيه التعريف او تقع موقع ما يقبلها ليعم نحو من وما النكرتين  
 بمعنى شخص وشي وصيه وميد وامي به المنوات لانهن وقصن موضع سكوت  
 وانكشاف وزيادة وكل هذه تقبل الالموثة **قوله ثانيا**  
**العطف وحروفه عشرة الى اخره** هذا الثاني من النواصب  
 وهو العطف بالحرف ويسمى عطف النسق ولم يذكر عطف البيان  
 اعلم ان عطف البيان تابع يشبه النعت في كونه موضعاً لمتبوعه وبفارقة  
 النعت في جوهه ولا يكون نكرة عند البصريين والخالب عليه رد  
 الاعلام علي الكني وبالعكس نحو اتسم بالله ابو حفص عمر ورجا احمد  
 ابو العباس وجونا عرابه بدلا الا اذا امتنع ان يحمل الاول اثنين  
 البيان وعطف النسق هو التابع بواسطة حرف بينه وبين متبوعه وهو  
 في قوة نكرة العامل والنسق قحان قسم ث كفي المعني والاعراب  
 وهو الواو والفاو وشرام وحي واو علي راي واما الثانية مثلها فالواو  
 لا تغيد ترتيب بل تعطف السابق واللاحق والموافق تقول جازيد وعمر  
 بعده او قبله او محله كلها صحيح وقد اجتمع اللاحق والسابق في قوله  
 تعالى واذا خذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح والفر للتتيب  
 بالانضال تقول جاء زيد فعمر واي جاء بعده متصلا به **قوله**  
 او اتصال كل شي بحسب حاله تقول دخلت مكة فالمدنية اذا لم يكن بينهما  
 الامساق الطريق وتقول تزوج فلان فولد له اذ المرين بين الزوج

والولادة

او اع  
 ع

والولادة الامدة الحمل وكذا ما اشبهه وشر للترتيب بالانضال نحو  
 اقبل زيد ثم عمر وفيكون بينها تراخ هذا هو الكثير وامر علي تسمين  
 متصلة ومنفصلة فالمتصلة تقع بعد همزة الاستفهام المفهومة للتسوية  
 ويكون ما بعدها متصلا بما قبلها وتقع بين جملتين في تاويل المصدر نحو  
 سوار عليهم الله رتتم ام لم تدرهم اي سواء عليهم الانذار وعدمه  
 وتقع بين مفردين نحو عندك زيد ام عمر واي ايها عندك وتسمى همزة  
 التخييل والمنفصلة معناها بل غوام يقولون افتراه واذا وقعت بعد استفهام  
 تد ر استفهام بعدها ايضا نحو الهم ارجل يشون بها ام لهم ايدي الهم والتقد  
 بل الهم يد ليل ظهوره بعدها في غوام هل تسوي وحيث شرطها ان  
 تكون ما بعدها جزوا ما قبلها او كالجزم منه ويكون الثاني غاية له في  
 شرفه او قوة او ضد هما نحو مات الناس حتى الانبياء فالانبياء غاية في  
 الشرف وتقول زارني الناس حتى الحمامون فم غاية في الاهانة  
 والدناءة **وقال الثامن**  
**غمصمتهم بالنداء حتى غوانتم** فكنيت مالك دي راي ودي رشدا  
**وقال** الاخر جامعاً للقوة والضعف **قوله** قها بوننا حتى بين الاصاغدا  
**قوله** ناكم حتى الكافة فانتم **قوله** قها بوننا حتى بين الاصاغدا  
 فالكافة الابطال وهم غاية في القوة والبنين وحمية في الضعف واذا  
 وقعت بعد الخبر تكون للشك او الابهام فالشك من المتكلم وشك المخاطب  
 ناشي عنه والابهام ان يكون المتكلم عالما بغيره علي السامع لا مرما وحده علي  
 المعنيين قوله تعالى وارسلناه الي مائة الف او يزيدون والشك هنا  
 مصروف الي الراي واذا وقعت بعد الطلب احققت التخيير والاباحة  
 فان كان ما بعدها لا يجوز ان يجمع مع ما قبلها نعين التخيير نحو تخرج  
 هند او اخنها وان جاز في محتملة لها نحو تعلم نقها او نحو انك  
 الجمع ان شئت واما اقسامها اقسام او في الموضعين وقسم يشركه  
 في الاعراب فقط وهو بل ولا لكن قيل حرف عطف واضراب وتقع



بعد الانجاب وبعد النفي وبعد الامر والنهي تقول قام زيد بل عمرو  
وما قام زيد بل عمرو واضرب زيد بل عمرو ولا تضرب زيد بل عمرو  
ولا حرف عطف وتنفى وترفع من بعد الامر وبعد النداء وبعد الانجاب نحو  
اضرب زيد الامر والابن اخي لابن عمي وقام زيد لا عمرو ولكن حرف  
عطف واستدراك وترفع بعد النفي والنهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا تضرب  
زيدا لكن عمرو والعطف بالحرف يكون في كمال امثلة والافعال نحو قولك قام وقعد  
ومنه لم يلد الالية والمعطوف هو الذي بعد حرف العطف والمعطوف عليه

ان  
ويبين  
الاسماء

هو الذي قبله والثاني يتبع الاول في جميع اعرابه كاذكرته **قوله**  
**باب التوكيد اي اخره** التوكيد تحقيق  
المعنى في النفس وهو لفظي ومعنوي فاللفظي يتكرر بتركيب اللفظ ويكون  
في الانواع الثلاثة وكاد كما تقول قام زيد ونعم نعم عمرو ونحو  
ذلك والمعنوي تعريفه في الشبهة وتقرير ما خاضر النفس على جهة  
الاحتمال بيانه اذا قلت جاء الامير احتمل محي رسولك او كتابه فقد دقت خلت  
الشبهة والاحتمال شكال كما وقع الاحتمال فاذا قلت عينه او نفسه  
ارتفعت الشبهة وتقدر احد المحتملات والمعنوي خاص بالاسماء  
ويتبع المؤكد في الاعراب والافراد والتذكير وفرد وعما ولا تؤكد التكرار  
عند البصريين والكوفيون يؤكدونها اذا كانت محذورة نحو سوت يوما  
كله والفاظه معاومة وفي النفس والعين ويجتمعان تقول جاء زيد نفع  
عينه ويجمعان في غير الافراد نحو جاء الزيدان انفسهما ويجوز نفاهما  
وجاء الزيدون انفسهم لا غير وكل لا يؤكد به الامالة اجزا يجوز قيام  
الحكم ببعضها لا تقول جاء زيد كله اذ لا يصح محي بعضه وتقول جاء  
الجيش كله لانه يصح ان تقول جاء بعض الجيش واجمع يليه وتوابع اجمع  
اجمعون وجمع فتكون تاكيدا بعد تاكيد تقول جاء الجيش كله  
اجمع واقبل القوم كلهم اجمعون ومنه فوجد الملايكة كلهم اجمعون وجات  
القبيلة كلها جمعا وقامت الهذات كلهن جمع جمعا ناس جمعا وجمع لامر

والاشكال

اوا  
ي

فيهن

فيهن للتعريف المقدر فيهن والوزن في اجمع والتاثير في جمعا والعدل  
في جمع فتختص بالفتحة واجمعون بالواو رفعا وبالياء جارا ونصبا **قوله**

**باب البدل الى اخره**

حدة تقديرها هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه  
وعلامته ان يحل محل الاول من غير طرح للاول ويكون في الاسماء  
والافعال كالنسق في بنية تكرار العامل ويجوز اعرابه بيانها لم يكن  
تكرار عند بعضهم والبدل اربعة اقسام كما ذكرنا في المثال للجمع ويجوز  
في البدل استواء التعريف والتكثير واختلافها ويجوز الاضمار والاضمار  
واختلافها فتشيع الالوجه كلها اربعة وستين ومن بدل الشيء من الشيء ربي  
الطابق اهذنا الصراط المستقيم صراط الذين وانك لتهدي الى صراط  
الحميد او بيان له والرفع على الابتداء او خبر المحذوف ومن بدل البعض  
من الكل ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض والله على الناس حج البيت  
من استطاع اليه سبيلا ومنهم من جاز بدل الكل من البعض مستقلا  
بقول بعضهم رحمه الله اعطاد فنوها سحستان طلحة الطلحات وقيل لا  
دليل فيه لانه محتمل القطع ومن بدل الاشتغال بسلوكك عن الشهر الحرام  
تقال فيه ومنه قتلا صحاب الاخذ والارادة الوفود وبدل الغلط لا يقع  
في فصيح الكلام لانه محتمل بالقصاحة ويكون في الكلام الخطيئة  
لقولهم رايت زيدا الفرس وخذتموا زبيبا ورجاع قوله تقدير بدل فيكون  
اضرابا عن الاول بهذا ونحوها مثال بدل الاسم من الاسم ومثال بدل  
الفعل من الفعل يا قوم اتبعوا المرسلين اتبعوا من لا يسلككم اجرا  
اقد اباكم ربك الذي خلق الانسان ومن يفعل ذلك يلق اثاما

بعضا **قوله** **باب المنصوبات**  
عدها اربعة عشر فالاول المفعول به وعرفه بقوله هو الاسم الذي  
يقع به الفعل وعلامته ان تحذف عنه باسم مفعول تام من لفظ فعله



خوضت زيدا وركبت الفرس واكرمت عمرو واسخرت المال  
واكلت الطعام فتصح ان تقول زيد مضروب والفرس مركوب وعمرو  
مكرم والمال مسخر والاطعام مأكول مسيلة الفعل قسمان لازم ومتعد  
فاللزام هو الذي يكتفي بفاعله والمتعدي هو الذي ينصب المفعول به ولا  
يكتفي بفاعله وعلامة ان اتصل به ها لغير مصدره كالانفعال المتقدمة  
فتقول زيدا مضربه والطعام اكلته وخوهما **ص قوله وهو علي**  
**تسعين ظاهرا ومضمرا في اخر الباب ش** يعني ان المفعول به  
يكون اسما ظاهرا فالامثلة المذكورة قبل ويكون مضمرا وعده الظاهر  
التي للنصب اربعة وعشرون اثنا عشر متصلة بالفعل واثنا عشر منفصلة  
فالاولي اثنان للمتكلم اكرمتني اكرمتنا وخة للمخاطب اكرمتك واكرمتك  
واكرمتكما اكرمتكم اكرمتكن وخة للغائب اكرمتها اكرمتهن  
اكرمتهم ونسجة الاصل مثل فيها بلفظ ضرب في الجميع والكل جائز فهذه كلها  
فعل وفاعل ومفعول والنون في خوا كرمي نون وقاية تبقى الفعل من الكسر  
والمنفصل اثنا عشر ايضا اثنان للمتكلم اياي وايانا والمخاطب اياك  
اياك اياكما اياكم اياكن وللغائب اياه اياها اياهما اياهن وخة  
ايانا اكرمتك ومنه اياك **نعم** وكل هذه يقال فيها ضمير نصب منفصل مفعول  
مقدم للاختصاص وقوله فاي اي فارهبون او فاتقون او فاعبدون  
فالضمير المنفصل في هذه وخوهما مفعول بفعل محذوف بمعنى المذكور  
والنقدير فاي اي فارهبون وهذا من باب اشتغال العامل عن  
مفعوله بضميره نحو والقمر كل قدرناه وانا كل شي خلقناه **مسيلة**  
الصاير المتصلة كلها تجمعها فذلك تاو بين هناك فتاوين ضمير فاعل ان  
كانت التا للمخاطبة مثال ذلك تحت وقاما وقاموا وقوي وقمن ويا  
النفس مفعول مع الفعل وقبلها نون وقاية نحو اطعمني وسقاني ويكرمني  
والها والكا ف ضمير مفعول فقط نحو اكرمه واكرهنا ان كان قبلها  
ساكن غير الف فضمير فاعل نحو اخذنا ونزلنا وبعثنا في الماضي وان كان

مختركا

مختركا فضمير مفعول نحو من بعثنا وما جانا ولا يقع فاعله في صيغة امر  
ولا مضارع بل مفعوله نحو انضنا واذنا ولا تؤخذنا ويكرمتنا ويظعننا **ص**  
**قوله يا** **المصدر الى الخ** **ش**  
المصدر بمعنى صادر من فاعل وهو اسم الحذف المدلول عليه بالفعل المتصرف  
وهو قسمان لفظي ومعنوي فاللفظي هو الذي يكون لفظه لفظ فعله نحو ضربت  
ضربا واكلت اكلًا ومنه وكلهم الله موسى تكليما ورتل القرآن ترتيلا فافوز  
موز اعطيها واجاهد همجها دأبوا والمعنوي هو الذي يكون معناه معني  
مصدر الفعل نحو الفاعل للفظه نحو تمت وقفا وجلت تعود افا الوقوف  
والفقود بمعنى القيام والجلوس ومنه قوله تعالى تقضت غزلهما من بعد قوة  
انكاثا فانكاثا مصدر معنوي لنقضت وانكاثا بمعناه **مسيلة** **ص**  
المصدر اسم المفعول المطلق وينصبه فعلي المشتق منه كالمثلة وينصب  
الوصف نحو والصفات صفاتك كادح الي ربك كدحا وينصبه مصدر  
مثله نحو جزاكم جزاء وتقول سيرك السير الخبيث متعب **ص قوله**  
**باب** **الظرف الى آخره ش**  
اعلم ان كلاما من الظرفين يكون محلا للفعل وهذا معني قولهم بتقديري في  
لان في اللوعا ولا بد له من موي فيه ادا قلت سرت يوم الخميس فيوم  
الخميس وقع فيه السير فصار ظرفا له لان في الجارة قبله مقدرة لانه لا  
يصح تقديرها في نحو قولك جلست عند زيد ولا في قولك جيت قبله او  
اكلت بعده او سرت معه او نحو ذلك مما لا يقبل دخول في عليه واذالم  
يكن اسم الزمان او المكان محلا للفعل يخرج عن الظرف ويكون بحسب العوا  
نحو يوم الجمعة مبارك ورمضان مبارك القدر وليلة القدر خير من ألف  
شهر ومكانك حسن فكل هذه وما اشبهها لا يقال فيها ظرف و**سبح**  
ان كان معرفة لا ينصرف للعدل والتعريف وعنده وبكره وعنه اذ ان المعين  
لا ينصرفن للتانيث والتعريف **ص قوله** **الى الخ** **ش**  
الى الخ **ش** حده تقريرا ما ذكر اذ اقلت جاء زيد فخاله محبة مبهمه

مل



فاذا قلت ما شيا او راكبا اتضحت وتفسرت ويكون في غالب احواله جواب  
 لكيف ومن مثله تقسم ضاحكا وولي مدبرا ويدخلون في دين الله افواجا  
 ويقع من الفاعل كالامثلة ومن المفعول ركبت الفرس سرجا وضربت  
 اللص مكثونا ومن الخبر نحو وهو الحق مصداقا وهذا بعلي شيئا فتلك  
 بيوتهم خاوية والغالب انتقاله واستقائه ويلزم التكثير وان عرف  
 لفظه يوول بكرة نحو ادخلوا الاول فالاول وجاء عمر ووحده وفعلته  
 جهدي اي ادخلوا مرتين وجاء منفردا وفعلته مجتهدا وصاحب الحال  
 يكون معرفة ويقع الحال جملة خبرية او شبهها فيكون محلها نصب نحو عثا فيكون  
 قالوا يا انا ورايت الناس يدخلون خروا من ديارهم وهم الولى لا تقربوا  
 الصلاة وانتم سكارى فخرج علي قومه في زينة ويقول بعجبني هذا التمر  
 فوق اغصانه ونحو ذلك **ص قوله باب القدير**  
**الي اخره** ش الحال والتمييز كل منها مفعلة مفعلة للابهام الا ان الحال  
 مفعلة للميات والتمييز مفعلة للدوات والابهام في شبه جملة او في مفرد  
 وهذا يقع بعد وصف او عدد فالمفرد لا بهام الجملة يكون محولا اما عن  
 فاعل واما عن مفعول فالاول نحو اشغل الراس شيب التقدير اشغل  
 شيب الراس ففكت الاضافة وحول الاسناد قصد المبالغة وكذلك  
 طاب زيد نفا وما في الامثلة ومثال المحول عن المفعول ونجونا الارض  
 عيون اي عيون الارض ويقول غرست الارض شجرا ومثال **المفرد**  
 لا بهام المفرد نحو قولك ملكك عشرين غلاما ومنه فتم صيقات رب  
 اربعين ليلة له تع وتسعون شجرة فهذا كله تمييز للعدد المبهم وتقع  
 بعد الكيل نحو ما له قفيزا برا واخذت صاعا ثرا وبعدها الوزن اشترت  
 منوان زيدا او قنطارا غلاما وبعدها المسوح ما له شبرا راضا وبعدها  
 الوصف كقولك محمد اكرم منك ابا واجل منك وجها ومنه انا اكرم منك  
 مالا والتمييز يلزم التكثير ويقدر قبله من الجارة ولا يتقدم علي عامله  
 والخلف في الفعل المصروف **ص قوله باب الاستثناء**

الي اخره

**الي اخره** ش وحده تقريبا اخراج ما بعد الا واخواتها من حكم ما  
 قبلها في الانجاب وادخاله في التي وادواته ثمانية الا وغير وسوي وخلا  
 وعد او حاشي وليس ولا يكون والاي الاصل فان كان ما قبلها تاما  
 موجبا فيتعين النصب نحو فشرى بوا من لافليلا وان كان تاما منقيا جاز فيه  
 البدل ما قبله بدل بعض من كل والنصب على الاستثناء ومنه ما فعلوه  
 الاقليل والاقليلا الرفع علي البدل من الضمير المترفع والنصب على الاستثناء  
 وتقول ما رايت احدا الا زيدا اعلي الوجهين وما مررت باحدا الا زيدا بالجر  
 بدلا من احدهما بالنصب علي الاستثناء وان كان الكلام ناقصا ولا يكون الاله  
 منقيا كان علي حسب العوامل ويسمي مفعلا يحني ان ما قبل الا تفرغ للعمل  
 فيما بعده نحو ما قام الا زيدا وما رايت الا زيدا او ما مررت الا زيدا والمستثنى  
 بغير وسوي مجرورا بالاضافة وهما معربان اعراب الواقع بعد الا وسوي  
 مثلثة السين وبالفخ ممدودة واعرابها ظاهر والباقي مقدر تقول  
 قام القوم غير زيد وسوي زيد بالنصب علي الاستثناء وما قام القوم  
 غير زيد بالنصب علي الاستثناء بالرفع علي البدل والمحتثي بليس ولا  
 يكون منصوب لا غير وهو خبر لهما والاسم مقدر تقول قام القوم ليس  
 زيد او لا يكون عمرو اي لا يكون بعضهم والمحتثي بخلا وعدا وحاشي  
 نحو زنبه وجره النصب علي المفعولية وهن افعال والفاعل مقدر ايضا  
 والجره علي انهن احرف جر معناهن استثناء والكثير في حاشي  
 الحرفية وفي عدا الفعلية وخلا الوجهان بالسوية واذا تقدمت  
 ما علي خلا وعد اتعين النصب لان ما مصدرية والمصدر لا يصلح حرف  
 وقل الجر علي ان ما زائدة وحاشي لا نصب ما **ص قوله**  
**باب التبيين** **الي اخره** ش اعلم ان لا علي قمين زائدة وغير زائدة فالزائدة دخولها  
 كخروجها نحو ما منعك الا نسجد بدليل الاية الاخرى ما منعك ان تسجد  
 وغير الزائدة نافية وغير نافية وغير النافية ناهية ودعاية

الحال  
الحال







منه

مع الاسم الاعظم يجوز دخولها عليه نحو يا الله واذا قلت اللهم فهو منادي  
 حذف حرف النداء أو عوض عنه الميم المشددة وسمع في الشعر فكها وح  
 الجمع بين العوض والمعووض عنه ومنه اتي اذا ما حذفنا ما اقول يا اللهم  
 يا الهنا وسمع الجمع بين يا والي في الجملة المسي بها نحو يا المطلق **زيد**  
**قوله باب المفعول له الي اخره**  
 ويقال له المفعول من اجله وتعريفه تقر بما ذكر ومن شرطه ان يكون  
 مصدرا من غير لفظ الفعل مختدا من الفعل في الزمان والفاعل سببها  
 لو وقع الفعل وعلامة ان يكون جواب لم مثالة يجعلون اصابعهم  
 في اذانهم من الصواعق حذر الموت فحذر الموت مفعول لاجله لانه  
 مصدر مخالف للفظ الفعل سبب للجعل مختدا معه فاعلا ووقتا ومنه  
 قام زيد اجللا لاهرو ومنه قام زيد اجللا لالعي وقصدت انبتغى  
 مع وفك وغصت في البحر ابتغاء الدروان فقد شرط جربا بالحرف والحرف  
 الذي يجرب به اللام ومن وفي والكاف وعن والها نحو والارض وضعت للانام  
 وقوله من غمر اعبدوا فيها ويدروكم فيه وفي الحديث ان امرأة دخلت النار  
 في هرة اي لاجل هرة وقوله تعالى واذا كرهه كرهكم اي لاجل هدايته  
 اياكم وقوله وما نحن بتاركي الهتنا عن قولك اي لاجل قولك وقوله  
 فنظلم من الذين هادوا حرمنا اي حرمانا عليهم لاجل ظلمهم او بسببهم وقد  
 تجر بالحرف مع استيفائه الشروط نحو جيت لاكم اياي **قوله**  
**باب المفعول معه الي اخره**  
 وتعريفه ما ذكره وان شئت قلت هو الاسم الفصلة الواقع بعد واو  
 يعني مع كقولك جاء الامير والجيش فالجيش مفعول معه لانه اسم  
 فضله واقع بعد واو معية وكذا استوي الماء والخشب وسار زيد والنيل  
 وعامله الفعل المذكور قبله ولا يتقدم عليه لا تقول والنيل سار زيد  
**سيلة** وربها جاز في المفعول معه العطف علي ما قبله ان صح المحكي  
 كقولك كيف انت وقصعة من تريدنا لرفع بالعطف علي الضمير وما ورد

عنه في القرآن

عنه في القرآن فاجمعوا امركم وشركاؤكم فالشركا اما مفعول معه او معطوف  
 علي قوله امركم وقوله تعالى يا حبال اوني معه والطير فالرفع بالعطف علي  
 لفظ يا حبال وبالنصب اما بالعطف علي محله او علي فضله ومفعولا معه واوني  
 معناه رجي معه بالتبني **قوله** واما خبر كان واخواتها واسمها واخواتها  
 فقد تقدم ذكرها في المرفوعات وكن لك التوابع تقدمت هناك ايضا ولا نهاتت  
 ما قبلها في اعرابها دفعا ونصبا وجرا وتعريف التابع كل بال اعراب بغير شك  
 من كل وجه فهذا التعريف عام لها **قوله باب المخفضات**  
 اعلم ان المخفض من اما بالحرف واما بالاضافة واما بالتبعية زاد بعضهم المخفض  
 بالمجاورة كقولهم جرح ضرب خرب فخر بعت الجرح كونه لما جاور المخفض خفض  
 وقد قيل ولا تصح الاردي فتري مع الردي غير عليك بارياب الصدور فمن  
 غير مضافا لارياب الصدور تصدروا يا موك ان ترضي صحابة ناقص فخط قد من علاك وتحقرا  
 وحمل علي المجاورة مواضع في القرآن منها فامسحوا بروءكم وارجلكم بالجرو وهو  
 معطوف علي ايديكم لكنه حفظ بالمجاورة ومنها عذاب يوم اليم والله تعالى اعلم  
**قوله** بالمخفض هو ما يخفض من والي الي اخره **قوله** ولم يذكرها  
 امثلة لوضوحها ولم يستوف جميعها وجمعها ابن مالك في قوله  
 هاء حروف الجروهي من الي حتى خلا حاشا عدا في عن علي  
 مذ من ذرت اللام كي واو تاء والكاف والباء والعد ومتي  
 وهي علي قسمين قسم يجر الظاهر والمضمرة وهو سبعة احرف من تاء وعن وهي وفي  
 واللام نحو واذا اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك الا الي الله اليهم مرجعهم لقد  
 رضي الله عن المؤمنين رضي الله عنهم وعليها الفلك وفي السماء وزركم وفيها  
 ما تشتهي الانفس الحمد لله وله الحمد تغيت بالدهن واوتوا به وما بقي جري الظاهر  
 فقط الا ما شوفي الكاف ورب في قول الشاعر  
 اوقال الآخر ورية عضلنا القربة من عظيمة وحروف القسم نحو ايضا المقسم به  
 وهي الباء والواو والتاء فبالا اصل يقسم بها الظاهر والمضمرة نحو قسم بالله ويل ويذكر  
 معها فعل القسم ولو اوقر عنها ويدخل كل ظاهر نحو واسه والفجر والصبح ونحو ذلك والتا  
 فرع الواو وتختص بلفظ الجلالة نحو تالله لتسأ لن وبلفظ الرب مضافا للكعبة والياء



اضافة تشريف نحو ثوب الكعبة ونحو ثوب لا فعلين والقسم لا بد له من نحو  
 وجوابه اما مثبت واما منفي والمنهني اما بما اوليا او بان او بلن نحو والصبي نحو  
 ما ودعك ربل وناسه تفتوا لا تفتوا والسما والطارق جوابه ان كل نفس ومنه  
 تالله ان كدت وقال الشاعر والله لن يصلوا اليك جمعهم احبتي او سدي الزاب دينا  
 والمثبت يكون بان والعصان الانسان ويكون باللام نحو تالله لتسألن وبها  
 وقد كقول تعالى تالله لقد اترك الله علينا وقد تحذف اللام نحو قد اترك من  
 زكاهها ويحذفان معا نحو قتل اصحاب الاخذود والتقدير لقد قتل كذا انكرا معا  
 حرفي الجريتين لا يسعها هذا المختصر ومنه لا يجزان في الزمان فان كان حاضرا  
 نحو ما رايته منذ شهر ويوم فعناهما من واذا لم يجز فبما اسماء او وقع بعد  
 فعل كذا نحو ما رايته منذ يومان او منذ اقبل الحاج التقدير من انتقاء الوقتين  
 يومان او اقبل الحاج او بيني وبين لقائهم يومان او نحو ذلك ودت تجز كل ذكره وفيها  
 فيها حرف جر لفظه مصدر ومجرور منكر وعامله مؤخر وتفيد التقليل قليل والتكثير  
 كثيرا وتحذف بعد الفاء كثيرا بعد الواو اكثر وبعد بل قليلا وبدون شي اقل مثال  
 ذلك فمثلك حيلي قد طرقت وموضع فالحقبة عن ذي تمام نحو لم يجر قد طرقت  
 جريتي عن نواحي في الموطر وفي الرياض وقال الاعمش وليل كوج البحار جني سدوله  
 علي بانواع الصوم ليتلي سكن البياض وقال الاخر بل يلد ملو الفجاء فقه  
 لا يستوي فيه الذي لا يعلمه وقال الاخر راسم دار وقفت في ظله  
 كدت اقضي الحياة من جلله ومتى في لغة هديل يقولون اخرجهما متى كثر اي  
 من كره ولعل في لغة عقيل كاشا عظم  
 وداع دعا يا من يجيب الى النداء فلم يستجبه عند ذاك مجيب  
 فقلت ادع اخري وارفع الصو معلنا لعل اي الغوار منك قريب  
 فخر ابي بلبل وحاشا و خلا وعدا تقدم ذكرهن **ثلاثة** حرف الجر يتعلق  
 بالفعل التام وشبهه **الموول** به وبما فيه راجحة الفعل لا والخلف في الحامد  
 فالفعل الناقص وحرف المعاني وخمسة من حرف الجر لا يتعلق بشي وهي حرف الزايد ولواحة  
 للضمير لعل كذا التشبيه وحرف الاستثناء والخلف في الكاف والاضافة لغة اسناد شي  
 شي اخذ ومنه قول بعض العرب يصف الحامد فلما دخلنا اصفنا ظهورنا اي اسندنا ظهورنا

الي حائطة واصطلاحا نسبة تفيد الاول ترجعا وتخصيصا او تقييفا كقولك غلام زيد  
 وغلام رجل وانت مكر حية الان او غرا والاضافة تختص بالاسماء فلا يضاف غيرها  
 واعلم ان الاسم على قسمين قسم لا يضاف ابدا وهو كل اسم موصول في البناء لازم له غني  
 ظرف وعلم باق على علمته او محلي بالعين وصف وما بقي يجوز اضافة وقد يجب  
 وواجبها اما الى الضمير كوحدهك ولبيك وسعديك وجنانيك وهذا يدركه وسند لي  
 يدركه مسورا واما الى جملة فعلية كما ذا اولنا الحينية او الى الجمليتين كحيث وماذا  
 وبيننا وبيننا واما الى مفرد وجوبا ايضا كغالب الظروف وبعض المصادر وذو عبيد  
 صاحب والفم بغير ميم واي واو ولو واو لالت وغيرهن والاضافة تكون مقدمة  
 باللام كذا ربحه وغلام زيد واللام للملك او للاستحقاق وتكون من كسوف خبر  
 وباب ساج وخاتم حديد وعلا مة هذان يصح جمع المضاف اليه وهو الثاني  
 نعتا للمضاف وهو الاول او خبر عنه الا انه يصح ان تقول ثوبك خمر وبابك  
 ساج فتجوز الثاني عن الاول وتقول هذا ثوب خمر وخاتم حديد فتجوز  
 نعتا له وزاد بعض المتأخرين المقدمة بغير وهو ان يكون الثاني ظرفا للاول  
 كقوله تعالى بل مكر الليل **ثلاثة** وتربص اربعة اشهر اي مكر الليل وتربص  
 في اربعة اشهر وهذا اخذ ما تيسر من التعليق والمحد **ثلاثة**  
 علي التوفيق ونسأل الله تعالى الهداية الى اقرب طريق واتباعها  
 اخلص فريق بجاه محمد صلى الله عليه وعلى اله  
 واصحابه وسلم وقرا بتدويرك

امين

ما



عبد الحميد من الملوك وانما في عبادهم نورنا  
 يصحى اليك سب العلو بنفسه قطريا كما يصحى لنزول في الفنا